

Место для шифра

0915

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА

по литературе
(предмет)

Ученика(-цы) 9 класса МОУ СОШ №10

Журавлевой Лны Дмитриевны
фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Минаева Ольга Викторовна
Ф.И.О. учителя-наставника

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022-2023

Школьный этап

9 класс

Часть 1

Выполните комплексный анализ предложенного произведения И.С. Тургенева «Собака». Вы можете опираться на предложенные вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

При оценке работы учитывается глубина постижения (темы, жанра, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя); знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его, умение определить авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства; оценивается композиционная стройность, язык и стиль вашей работы

И.С.Тургенев

Собака

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря. Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю. Я понимаю, что в это мгновение и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом... И конец!

Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами..Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь жмется пугливо к другой.

Февраль, 1878

Опорные вопросы:

а) Над какими вопросами размышляет автор в этом произведении? Каким образом обычная бытовая сцена превращается в размышление над вечными вопросами?

б) В очень коротком произведении несколько раз появляются слова “тоже”, “тот же”, “то же”, “та же”. Какой художественной цели служат эти повторы?

в) Как автору удается сделать статичную “немую” сцену эмоционально насыщенной, передающей движение мыслей и чувств?

г) Как взаимодействуют в тексте произведения мотивы единичности и парности?

Часть 1

В этом произведении автор противопоставляет над земной скопешностью жизни человека и животного. Что по факту жизнь собаки тем самым отличается от жизни человека. Они схожи. У них в глазах горит огонь. Но в итоге, что собаку, что человека может сжечь. Тогда в глаза друг другу, человек понимает, что вместит между собой и собакой. И что горит огоньки у них одинаково. И благодаря этим переходам человек и задается вопросом: "а есть ли различие между человеком и животным, если в итоге их может сжечь?"

В произведении много раз употребляются слова "иногда", "то же", "и так же", "также" для того, чтобы показать, что собака и человек одинаковы, что они настоящие.

Автор очень умно показывает описывает сцену, где они смотрят друг другу в глаза. Но он описывает очень страшную сцену и поведение и мысли в этот момент собаки и человека. Благодаря этой сцене автору удается сделать эту сцену эмоционально-насыщенной, передающей движение мысли и чувств.

В тексте показана связь между собакой и человеком. Они смотрят друг другу в глаза, в каждом из них горит тот же красный перелетный огонь. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь не пишется шумно к другой.

20
10
7
0
3

Часть 2

Ма фото

Маленькая девочка сидит, облокотившись на столешницу корзинки. Она смотрит в сторону, но что-то с улыбкой. Малышка на одета в красное платье в горошек. На голове у нее белая шапочка. Волосы цвета шашки. Ушки у нее розовые. Видно, что перед ней, как ее замечали на фото, девочка ~~не~~ ^{могла} резвиться, а после рашника присела и поиграла в свою тряпичную куклу. Кукла на игрушке надевы ~~самой~~ синие рубашка с бело-коричневой подкладкой в вертикальную полосу. Волос у куклы нет.

Сама девочка маленькая, на вид ей 4-5 лет. Она еще не обращает внимания на проблемы, не может даже сказать, что малышка не знает, что такое проблемы. Она живет своей беззаботной жизнью и играет в куклы. И ¹ просто ² она ³ счастлива.

10 + 5 + 5

20